

# Susanne Bartelt

---

## *Bachelor of music*

\* 1981 in Pasewalk (Mecklenburg-Vorpommern)

Eythstraße 99  
51103 Köln  
0049-176-20530872  
[suzy.bartelt@googlemail.com](mailto:suzy.bartelt@googlemail.com)



website: [www.suzybartelt.de](http://www.suzybartelt.de)

## **Erfahrungen im Unterrichten**

---

- |                     |   |
|---------------------|---|
| Seit Jan 2011       | Gesangslehrerin in der „Balletschule Cadanse“ (Köln)  |
| Seit September 2009 | Gesangs- und Gitarrenlehrerin „Musikschule Martin Ermen“ (Köln)   |
| Seit Oktober 2009   | Regelmäßige Privatschüler im Bürgerhaus Kalk (Köln)   |
| Seit Juli 2010      | Regelmäßige Workshops in Theorie, Rhythmus und Improvisation, sowie Organisation der „Vocal Night“ für meine Gesangsschüler |
| Okt 2009 – Dez 2010 | Gesangslehrerin bei „Rhythm Matters“ (Krefeld)  |
| 2006 bis 2009       | Gesangslehrerin bei der „Musicscool“ (Bocholt) mit regelmäßigen Chorprojekten   |
| 2008 bis 2009       | Gesangslehrerin bei der „Rhythm & Groove Factory“ (Kleve)   |
| 2008                | 6-monatige Vertretung der Chorleitung des „Sporker Gospelchores“ (NRW)  |
| 2005                | Leitung eines Projektjugendchors am Gymnasium Königs-Wusterhausen (Brandenburg)   |

## **Studium und Unterricht**

---

- |               |  |
|---------------|--|
| 2005 bis 2009 | <b>Bachelor of Music (Jazz &amp; Pop Gesang)</b><br>ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten (Arnhem, NL)<br><br>Unterricht bei<br>Ineke van Doorn, Jolande Geven, Mathilde Santing (Gesang),<br>Onno Kelk (Gitarre), Michael Gustorff, Henk Haverhoek (Piano),<br>Hazel Leach (Arrangement, Theorie, Songwriting)<br><br>Masterclasses & Workshops, u.a. bei David Linx, Dee Dee Daniels, Clemens Schmuck, Arno Brechmann, Irene Latzko |
| Seit Dez 2009 | Gitarrenunterricht bei Markus Segschneider (Köln)  |
| 2007 bis 2008 | Masterclass „CVT - Complete Vocal Technique“ bei Catherine Sadolin (Utrecht, NL)   |

	6-monatiges Praktikum bei Alfons Verreijt (Unterrichtspraxis zu CVT, Nijmegen, NL)
2007 bis 2008	Unterricht in arabischem Gesang bei Hanan El-Shermouty, Berlin
2001 bis 2005	Studium der Musikwissenschaften Freie Universität Berlin und Humboldt-Universität Berlin
2004 bis 2005	Studienvorbereitung Musik (Jazz & Pop) Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg und Neukölln (Berlin)
2000 bis 2005	Gesangsunterricht u.a. bei Matthias Tost, Jenny Petra, Esther Kaiser, Pascal v. Wroblewsky, Michael Schiefel, Daniel Mattar
2000 bis 2005	klassischer und Jazz-Klavierunterricht
1992 bis 2001	klassischer Gesangsunterricht (Anne Gerwinat)
1990 bis 2001	klassischer und E-Gitarrenunterricht (H.J. Jarmowske)

## Schule

---

2001	Abitur Torhorst-Gesamtschule Oranienburg (Brandenburg)
------	---

## Ensemblegeschichte

---

Seit 2011	„El Hawa“, Berlin und Köln (arabische und europäische Musik)
Seit 2011	Sängerin bei „Sidare“, Köln (Kinderkonzerte mit irakischer Musik)
Seit 2009	„Suzy & Tian“ (Jazz/Pop-Duo, Klavier/Gesang)
Seit 2008	„Suzy Bartelt Quartett“ (Singer/Songwriter, Jazz, Chanson)
Seit 2007	„El Viento“ (Weltmusik, Jazz, Rock)
2010	Gitarristin und Sängerin im Tanztheaterstück „Angriff der Killergitarren“ (Köln)
2009	Sängerin im Tanztheaterstück: „A Version of a Version of herself“ (Amsterdam, NL)
2006 bis 2008	„Las Vocadillas“ (Vokalensemble, a-capella), Arnheim - NL
2004 bis 2005	„Das kleine polynesishe Wörterbuch“ (Jazz-Quartett), Berlin
2001 bis 2005	Landesjugendjazz-popchor Berlin-Brandenburg (Leitung Marc Secara)
1999 bis 2001	Landesjugendpopchor Brandenburg (Leitung Simon Stalter)
1999 bis 2000	„Village Voices“ (Jazzchor, Leitung Wolfgang Thierfeldt), Berlin
1998 bis 2001	„Kess“ und „Crimson Crabs“ (Schulbands)

## Sonstiges

---

Seit Apr 2010	künstlerische und organisatorische Leitung der Konzertreihe „grenzenlos – weltusik in kalk“, sowie des dazugehörigen Workshopangebots „grenzenlos aktiv“ (Bürgerhaus Kalk, Köln)
---------------	--