

Susanne Bartelt

Bachelor of music

* 1981 in Pasewalk (Mecklenburg-Vorpommern)

Steegerstraße 66
13359 Berlin
0049-176-20530872
suzy.bartelt@googlemail.com



website: www.suzybartelt.de

Ausbildung (Unterricht/Studium/Weiterbildung)

- 2013 (02.-07.April) Populäre Chormusik – Leitung von Jazz- und Popchören
bei Prof. Anne Kohler & Sascha Cohn (Landesmusikakademie NRW)
- 2013 (19.-20.Januar) Grundlagen der Chorleitung I
bei Carsten Schultze (Chorverband Berlin)
- 2005 bis 2009 **Bachelor of Music (Jazz & Pop Gesang)**
ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten (Arnhem, NL)
- Unterricht bei
Ineke van Doorn, Jolande Geven, Mathilde Santing (Gesang), Onno Kelk
(Gitarre), Michael Gustorff, Henk Haverhoek (Piano), Hazel Leach
(Arrangement, Theorie, Songwriting)
- Masterclasses & Workshops, u.a. bei David Linx, Dee Dee Daniels,
Clemens Schmuck, Arno Brechmann, Irene Latzko
- 2009 bis 2011 Gitarrenunterricht bei Markus Segschneider (Köln)
- 2007 bis 2008 Masterclass „CVT - Complete Vocal Technique“ bei Catherine
Sadolin (Utrecht, NL)
- 6-monatiges Praktikum bei Alfons Verreijt (Unterrichtspraxis zu CVT,
Nijmegen, NL)
- 2007 bis 2008 Unterricht in arabischem Gesang bei Hanan El-Shermouty, Berlin
- 2001 bis 2005 Studium der Musikwissenschaften
Freie Universität Berlin und Humboldt-Universität Berlin
- 2004 bis 2005 Studienvorbereitung Musik (Jazz & Pop)
Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg und Neukölln (Berlin)
- 2001 Abitur, mit Leistungskurs Musik
Torhorst-Gesamtschule Oranienburg (Brandenburg)

2000 bis 2005	Gesangsunterricht u.a. bei Matthias Tost, Jenny Petra, Esther Kaiser, Pascal v. Wroblewsky, Michael Schiefel, Daniel Mattar
2000 bis 2005	Klassischer und Jazz-Klavierunterricht
1992 bis 2001	Klassischer Gesangsunterricht (Anne Gerwinat)
1990 bis 2001	Klassischer und E-Gitarrenunterricht (H.J. Jarmowske)

Ensembles/Mitwirkungen

Seit Juli 2012	„Jazz Next Door“ (Jazz, Worldmusic)
Seit 2009	„SBQ“ - Suzy Bartelt Quintett (Songwriter-Jazz, Worldmusic) Veröffentlichung des Debut-Albums im September 2012 bei „Hey!Band“
Oktober 2012	„Angriff der Killergitarren“ (Landesbühnen Sachsen)
2011 – 2012	„ADD ONE“ (Acapella-Gesang)
2011	„El Hawa“ (arabische und europäische Musik) mit Hanan ElShemouty und Robin Draganic
2011	„Sidare“, Köln (Kinderkonzerte mit irakischer Musik) mit Saad Tamir und Bassem Hawar
2009 - 2010	„Suzy & Tian“ (Jazz/Pop-Duo, Klavier/Gesang)
2007 - 2010	„El Viento“ (Jazz-Rock, Worldmusic)
2010	Gitarristin und Sängerin im Tanztheaterstück „Angriff der Killergitarren“ (Köln)
2009	Sängerin im Tanztheaterstück: „A Version of a Version of herself“ (Amsterdam, NL)
2006 bis 2008	„Las Voadillas“ (Vokalensemble, Acapella), Arnheim - NL
2004 bis 2005	„Das kleine polynesisches Wörterbuch“ (Jazz-Quartett), Berlin
2001 bis 2005	Landesjugendjazz-popchor Brandenburg (Marc Secara)
1999 bis 2001	Landesjugendpopchor Brandenburg (Simon Stalter)
1999 bis 2000	„Village Voices“ (Jazzchor, Wolfgang Thierfeldt), Berlin
1998 bis 2001	„Kess“ und „Crimson Crabs“ (Schulbands)

Als Dozentin

Seit Mrz 2012	Gesangsdozentin „Joseph-Schmidt-Musikschule“ (städt. Musikschule Treptow-Köpenick, Berlin)
Seit Jan 2012	Gesangsdozentin „Klangfarbe Orange e.V.“ und Chorleiterin „Orange Voices“ (Oranienburg)
Seit Juli 2010	Regelmäßig Workshops in Theorie, Rhythmus, Improvisation und Bühnenpräsenz
Seit 2007 bis heute	Regelmäßige Privatschüler, erst Arnhem, dann Köln und Berlin
Jan – Dez 2011	Gesangsdozentin „Ballettschule Cadanse“ (Köln)
Sept 2009 – Dez 2011	Gesangs- und Gitarrendozentin „Musikschule Martin Ermen“ (Köln)
Okt 2009 – Dez 2010	Gesangsdozentin „Rhythm Matters“ (Krefeld)
2006 bis 2009	Gesangsdozentin „Musicscool“ (Bocholt) mit Chorprojekten
2008 bis 2009	Gesangsdozentin „Rhythm & Groove Factory“ (Kleve)
2008	6-monatige Vertretung der Chorleitung des „Sporker Gospelchores“ (NRW)

Als Veranstalter

März 2012 Mitbetreuung des „Klangwelten Musikfestivals“
Weltmusik: Workshops und Konzerte für Kinder (FEZ, Berlin)

Apr 2010 – Dez 2011 künstlerische und organisatorische Leitung der Konzertreihe
„grenzenlos – weltmusik in kalk“, sowie des dazugehörigen
Workshopangebots „grenzenlos aktiv“ und der „Vocal Night“
(Bürgerhaus Kalk, Köln)

Preise

2012 mit ADD ONE beim Deutschen Rock-und Pop-Preis 2012
1.Preis als Beste Popgesangsgruppe (“A cappella heart”)
2.Preis für den Besten Funk&Soul-Song (“2.o”)