

Susanne Bartelt

Bachelor of music

* 1981 in Pasewalk (Mecklenburg-Vorpommern)

Steegerstraße 66
13359 Berlin
0049-176-20530872
suzy.bartelt@googlemail.com



website: www.suzybartelt.de

Studium und Unterricht

- 2005 bis 2009 **Bachelor of Music (Jazz & Pop Gesang)**
ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten (Arnhem, NL)
- Unterricht bei
Ineke van Doorn, Jolande Geven, Mathilde Santing (Gesang), Onno Kelk
(Gitarre), Michael Gustorff, Henk Haverhoek (Piano), Hazel Leach
(Arrangement, Theorie, Songwriting)
- Masterclasses & Workshops, u.a. bei David Linx, Dee Dee Daniels,
Clemens Schmuck, Arno Brechmann, Irene Latzko
- 2009 bis 2011 Gitarrenunterricht bei Markus Segschneider (Köln)
- 2007 bis 2008 Masterclass „CVT - Complete Vocal Technique“ bei Catherine
Sadolin (Utrecht, NL)
- 6-monatiges Praktikum bei Alfons Verreijt (Unterrichtspraxis zu CVT,
Nijmegen, NL)
- 2007 bis 2008 Unterricht in arabischem Gesang bei Hanan El-Shermouty, Berlin
- 2001 bis 2005 Studium der Musikwissenschaften
Freie Universität Berlin und Humboldt-Universität Berlin
- 2004 bis 2005 Studienvorbereitung Musik (Jazz & Pop)
Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg und Neukölln (Berlin)
- 2001 Abitur, mit Leistungskurs Musik
Torhorst-Gesamtschule Oranienburg (Brandenburg)
- 2000 bis 2005 Gesangsunterricht u.a. bei Matthias Tost, Jenny Petra, Esther
Kaiser, Pascal v. Wroblewsky, Michael Schiefel, Daniel Mattar
- 2000 bis 2005 klassischer und Jazz-Klavierunterricht
1992 bis 2001 klassischer Gesangsunterricht (Anne Gerwinat)
1990 bis 2001 klassischer und E-Gitarrenunterricht (H.J. Jarmowske)

Ensembles

Seit Juli 2011	„Add One“ (Acapella-Gesang)
Seit 2009	„SBQ“ (Songwriter-Jazz, Worldmusic)
2011	„El Hawa“, Berlin und Köln (arabische und europäische Musik)
2011	„Sidare“, Köln (Kinderkonzerte mit irakischer Musik)
2009 - 2010	„Suzy & Tian“ (Jazz/Pop-Duo, Klavier/Gesang)
2007 - 2010	„El Viento“ (Jazz-Rock, Worldmusic)
2010	Gitaristin und Sängerin im Tanztheaterstück „Angriff der Killergitarren“ (Köln)
2009	Sängerin im Tanztheaterstück: „A Version of a Version of herself“ (Amsterdam, NL)
2006 bis 2008	„Las Voadillas“ (Vokalensemble, Acapella), Arnheim - NL
2004 bis 2005	„Das kleine polynesisches Wörterbuch“ (Jazz-Quartett), Berlin
2001 bis 2005	Landesjugendjazz-popchor Berlin-Brandenburg (Marc Secara)
1999 bis 2001	Landesjugendpopchor Brandenburg (Simon Stalter)
1999 bis 2000	„Village Voices“ (Jazzchor, Wolfgang Thierfeldt), Berlin
1998 bis 2001	„Kess“ und „Crimson Crabs“ (Schulbands)

Als Dozentin

Seit Mrz 2012	Gesangsdozentin „Joseph-Schmidt-Musikschule“ (städt. Musikschule Treptow-Köpenick, Berlin)
Seit Jan 2012	Gesangsdozentin und Chorleiterin „Klangfarbe Orange e.V.“ (Oranienburg)
Seit Juli 2010	Regelmäßig Workshops in Theorie, Rhythmus, Improvisation und Bühnenpräsenz
Jan – Dez 2011	Gesangsdozentin „Ballettschule Cadanse“ (Köln)
Sept 2009 – Dez 2011	Gesangs- und Gitarrendozentin „Musikschule Martin Ermen“ (Köln)
Okt 2009 – Dez 2010	Gesangsdozentin „Rhythm Matters“ (Krefeld)
2006 bis 2009	Gesangsdozentin „Musicscool“ (Bocholt) mit Chorprojekten
2008 bis 2009	Gesangsdozentin „Rhythm & Groove Factory“ (Kleve)
2008	6-monatige Vertretung der Chorleitung des „Sporker Gospelchores“ (NRW)
Seit 2007	Regelmäßige Privatschüler, erst Arnhem, dann Köln und Berlin

Als Veranstalter

März 2012	Mitbetreuung des „Klangwelten Musikfestivals“ Weltmusik: Workshops und Konzerte für Kinder (FEZ, Berlin)
Apr 2010 – Dez 2011	künstlerische und organisatorische Leitung der Konzertreihe „grenzenlos – weltmusik in kalk“, sowie des dazugehörigen Workshopangebots „grenzenlos aktiv“ und der „Vocal Night“ (Bürgerhaus Kalk, Köln)